

O gente brunette

éd. David FIALA

Mithou

1548/4, f. 15v-16

Superius
Contraténor
Tenor
Bassus

O gen - te bru - net - te que Dieu — gard Se - ras - tu, Se - ras - tu, Se - ras - tu
O gen - te bru - net - te que Dieu — gard Se - ras - tu point,
O gen - te bru - net - te que Dieu — gard
O gen - te bru - net - te que Dieu - gard Se - ras - tu, Se - ras - tu

4

- tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
Se - ras - tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
Se - ras - tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
— point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -

8

-gard A mon aise, *A mon aise*, A mon aise en ma cham - bret - te.
-gard A mon ai - se, *A mon aise* en ma cham - bret - te.
-gard A mon aise en ma cham - bret - te.
-gard A mon aise, *A mon aise* en ma cham - bret - te.

12

Tou - te nue en la cou - chet - te, Blanche et net - te, Tant dou - cet - te

Tou - te nue en la cou - chet - te, Blanche et net - te, Tant dou - cet - te

8 Tou - te nue en la cou - chet - te, Blanche et net - te, Tant dou - cet - te

Tou - te nue en la cou - chet - te, Blanche et net - te, Tant dou - cet - te

16

Pour jou - er au jeu d'a - mours, Si tu sca - vois la cho - set - te

Pour jou - er au jeu d'a - mours, Si tu sca - vois la cho - set - te

8 Pour jou - er au jeu d'a - mours, Si tu sca - vois la cho - set - te

Pour jou - er au jeu d'a - mours, Si tu sca - vois la cho - set - te

20

Qui me hai - te, Qui me bai - te Tu y vien - drois tous les jour.

Qui me hai - te, Qui me bai - te Tu y vien - drois tous les jour.

8 Qui me hai - te, Qui me bai - te Tu y vien - drois tous les jour.

Qui me hai - te, Qui me bai - te Tu y vien - drois tous les jour.

24

O gen - te bru - net - te que Dieu gard Se - ras - tu, Se - ras - tu, Se - ras - tu point,

27

tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
 Se - ras - tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
 Se - ras - tu point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -
 point m'a - my - et - te? Sou-vent je sou - hai - te ton re -

31

gard A mon aise, *A mon aise*, A mon aise en ma cham - bret - te.
 gard A mon ai - se, *A mon aise* en ma cham - bret - te.
 gard A mon aise en ma cham - bret - te.
 gard A mon aise, *A mon aise* en ma cham - bret - te.