

Amor fra boschi

Gio. Battista PACE (1585)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie

A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie' for the Canto and Quinto parts, and 'A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel -' for the Alto part. The Tenore and Basso parts are currently silent.

5

sel - ve,

A -

ve, e so - li - ta - rie sel -

A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel - ve e

A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal staves. The lyrics are: 'sel - ve,' for the Canto part; 'A -' for the Quinto part; 've, e so - li - ta - rie sel -' for the Alto part; 'A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel - ve e' for the Tenore part; and 'A - mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel -' for the Basso part.

10

A - mor fra

- mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel - ve, e

ve A - mor fra bos- chi e so - li - ta - rie sel - ve, e

so - li - ta - rie sel - ve,

- ve

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features five vocal staves. The lyrics are: 'A - mor fra' for the Canto part; '- mor fra bos- ch' e so - li - ta - rie sel - ve, e' for the Quinto part; 've A - mor fra bos- chi e so - li - ta - rie sel - ve, e' for the Alto part; 'so - li - ta - rie sel - ve,' for the Tenore part; and '- ve' for the Basso part.

15

bos - ch' e so - li - ta - rie sel - ve, e so - li - ta -
 so - li - ta - rie sel - ve, e so - li - ta - rie sel - ve,
 so - li - ta - rie sel - ve, e so - li - ta - rie sel - ve, e
 e so - li - ta - rie sel - ve, e so - li -
 e so - li -

20

- rie sel - ve
 e so - li - ta - rie sel - ve
 so - li - ta - rie sel - ve Mos - trom -
 - ta - rie sel - ve Mos - trom - m' u - na leg -
 - ta - rie sel - ve Mos - trom - m' u -

25

Che con la lu - ce de suoi
 Che con la lu - ce
 - m' u - na leg - gia - dra e bel - la Fie - ra Che
 - gia - dra e bel - la Fie - ra, fie - ra Che con la
 - na leg - gia - dra e bel - la Fie - ra Che con la

30

chia - ri ra - i
de suoi chia - ri ra - i
con la lu - ce de suoi chia - ri ra - i
lu - ce de suoi chia - ri ra - i
lu - ce de suoi chia - ri ra - i Tut -

36

Tut - to m'ac - ce - se, Tut - to m'ac - ce - se e poi tra fio - ri et her - be Mi
- i Tut - to m'ac - ce - se, tut - to m'ac - ce - se Mi
Tut - to l'ac - ce - se E poi tra fio - ri e her - be Mi
Tut - to m'ac - ce - se e poi tra fio - ri e her - be Mi
- to m'ac - ce - se

40

te - se un lac - cio et con mi -
te - se un lac - cio et
te - se un lac - cio et con mi - ra - bil' ar
te - se un lac - cio et con mi - ra - bil' ar
et con mi - ra - bil' ar

45

- ra - bil' ar - - - - - te

con mi - ra - bil' ar - - - te, et con mi - ra - bil' ar - - - te

te m'av - vin - se l'al - ma et con mi - ra - bil' ar -

8 - te et con mi - ra - bil' ar -

- te, et con mi - ra - bil' ar - te

51

M'av - vin - se l'al - ma, m'av - vin - se l'al -

M'av - vin - se l'al - ma, m'av -

te M'av - vin - se

8 - te M'av - vin - se l'al - ma, m'av - vin - se

M'av - vin - se l'al - ma, m'av - vin - se

57

- ma, m'av - vin - se l'al - ma, m'av - vin - se l'al -

vin - se l'al - ma, m'av - vin - se l'al - - - -

l'al - ma, m'av - vin - se l'al - - ma, m'av -

8 l'al - - - ma, m'av - - - vin - se

m'av - vin - se l'al - ma, m'av - vin - se l'al -

64

ma e'l cor di mil - le
 ma e il cor di mil - le
 - vin - se l'al - m'e'l cor di
 l'al - ma e'l cor di mil -
 - ma e il cor - di mil - le

70

no - di, di mil - le no - di.
 - le no - di.
 mil - le no - di.
 - le no - di.
 no - di, di mil - le no - di.