

Puisque tes mains et tes yeux bien apris

1550^s, p. 10v-11

Puis - que tes mains et tes yeux bien a - pris A
 Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es - pritz Qu'ung

Puis - que tes mains et tes yeux bien a - pris A
 Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es - pritz Qu'ung

Puis - que tes mains et tes yeux bien a - pris A
 Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es - pritz Qu'ung

Puis - que tes mains et tes yeux bien a - pris A
 Ont en - flam - bés tel - le - ment mes es - pritz Qu'ung

fai - re ay - mer, par ung se - cret pou - voir,
 au - tre ay - mer que toy je n'ay pou - voir,

fai - re ay - mer par ung se - cret pou - voir,
 au - tre ay - mer que toy je n'ay pou - voir,

fai - re ay - mer par ung se - cret pou - voir,
 au - tre ay - mer que toy je n'ay pou - voir,

fai - re ay - mer par ung se - cret pou - voir, par ung se - cret pou - voir,
 au - tre ay - mer que toy je n'ay pou - voir, que toy je n'ay pou - voir,

voir, Je te sup - plie me pren - dre et re - cep - voir En
 voir, Je te sup - plie me pren - dre et re - cep - voir

voir, Je te sup - plie me pren - dre et re - cep - voir
 voir, Je te sup - plie me pren - dre et re - cep - voir

16

ton a - mour, re - con - gnois - sant com - ment Tu
 En ton a - mour re - con - gnois - sant com -

21

y as mis pre - mier com - men - ce - ment, Ou
 - ment Tu y as mis pre - mier com - men - ce - ment, Ou pour
 - sant com - ment Tu y as mis pre - mier com - men - ce - ment, Ou pour
 - ment Tu y as mis pre - mier com - men - ce - ment, Ou pour

27

pour le moins, faitz que mes pau - vres yeulx,
 le moins, faitz que mes pau - vres yeulx, faitz que mes pau - vres yeulx
 le moins, faitz que mes pau - vres yeulx,
 le moins, faitz que mes pau - vres yeulx, faitz que mes pau - vres yeulx,

32

En con - tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
 En con - tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
 En con - tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent
 En con - tem - plant ta beaul - té doul - ce - ment, Te ren - dent

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: pri - se et moy vic - to ri - eux. eux. The score includes a key signature change to one sharp (F#) and first/second endings.

Soprano: pri - se et moy vic - to ri - eux. eux.

Alto: pri - se et moy vic - to ri - eux. eux.

Tenor: pri - se et moy vic - to ri - eux. eux.

Bass: pri - se et moy vic - to ri - eux. eux.